

FORMATION TECHNIQUE COULEUR

CONSEIL EN IMAGE

FORMATION TECHNIQUE COULEUR

CONSEIL EN IMAGE



Pratique



Visuel



Master



Attestation

Techniques avancées de création du look parfait

Objectifs

Apprendre les techniques de morphologie et d'analyse de la couleur personnelle pour exalter la beauté de la cliente à travers ses caractéristiques naturelles, en lui proposant un look personnalisé compatible avec son harmonie psychologique

Cible

Pour les patrons de salon ou collaborateurs expérimentés qui souhaitent offrir un service complet de conseil en image, en suivant le parcours Medavita d'étude des caractéristiques chromatiques et morphologiques de la cliente

Contenus

- » Étude de la morphologie
- » Analyse des caractéristiques chromatiques de la cliente
- » Concepts d'harmonie et de dysharmonie des couleurs
- » Identification des objectifs d'image et des attentes de la cliente
- » Conseil en image total et looks personnalisés

DURÉE :

2 journées consécutives - DIMANCHE ET LUNDI

HORAIRES :

10h00 – 17h00

LIEU :

Centre Technique Medavita, Salons Concept Medavita ou structures hôtelières

FORMAT :

Matin : Visuel

(Le formateur abordera les sujets en interagissant avec le public présent et fera un traitement de démonstration)

Après-midi : Pratique

(Les participants travailleront en groupes et feront les traitements directement sur le modèle qu'ils devront emmener)

NOMBRE DE PARTICIPANTS (MIN - MAX) :

12 participants

FORMATEURS :

1 conseiller technique Medavita

CONDITIONS PRÉALABLES :

Très bonne connaissance du monde Couleur Medavita. Préparatoire au cours primaire « Menu couleur Medavita » dont il est la continuation idéale en vue du parcours de formation

MATÉRIEL À EMPORTER :

Sèche-cheveux, kit brosses, peignes, clips, bols, pinceaux, lingettes. T-shirt ou chemise blanche nécessaires pour les jeux de rôle d'harmonie et de dysharmonie de couleurs.

NB. Chaque participant le deuxième jour des 2 rendez-vous devra venir accompagné de son modèle

MATÉRIEL FOURNI :

Chemise de présentation avec feuilles et stylo, contenu numérique